1769

Prix

CATALOGUE

d'une très-belle Collection

DE TABLEAUX

ITALIENS HOLLANDOIS ET FLAMANDS,

Dont la Vente se fera à Bruxelles en Argent de Change, à l'Hotel de feu Monsieur le BARON DE HAREN dans la ruë de sept Etoiles Jeudi le 9. Mars 1769. à 9. heures du matin & à deux heures après-midi.

Après les Tableaux on vendra une grande quantité des belles Estampes Italiennes Angloises & autres presque toutes encadrées avec des glaces.

NB. L'on pourra voir lesdits Tableaux & Estampes deux jours avant la vente.

A BRUXELLES,
Chez ANTOINE D'OURS Imprimeur où on distrubue le Catalogue & chez J. MAES Fripier près S. Jean.

Jan à Duplessis

N O T A.

La lettre B. ſignifie peint ſur Bois.

La lettre C. ſur Cuivre.

La lettre T. ſur Toile.

H. ſignifie hauteur.

L. - - - - Largeur.

JCAC
1769 0309

CATALOGUE DE TABLEAUX.

		H. P.	L. P.
1	UNe très belle piece peinte par David Teniers représentant une Moiſſon ſur le ſecond fond, & ſur le premier fond l'on voit deux Païſans qui fument, un autre païſan qui eſt régardant pendant qu'une femme entre dans la maiſon & qu'un autre païſan lache l'eau, le lointain s'aboutit par un village & une Egliſe. Cette piece eſt d'un grand éclat par rapport du clair obſcur & de ſa couleur argentinne T	48	66

		H. P.	L. P.
380-0	2 Une très belle piece peinte par Tilbourg repréſentant des Païſans qui fument qui boivent & qui mangent en plein air : c'eſt le plus beau morceau qu'on connoit de ce Maitre. T. On y voit 16. figures.	32	44
241-0	3. Une halte de Cavalerie prénant des rafraichiſſemens devant un Cabaret, à coté un chariot chargé de monde très bien peinte par A. Vander Meulen, le lointain & le Ciel de cette piece eſt clair & richement orné ainſi que le premier fond où l'on compte pour le moins 25. figures ſans les chevaux. T. - - -	23	31
43-0	4. Un Choc par le même, pas moins belle & auſſi richement compoſé. T. - - -	33	40
70-0	5. Une couple de Tableaux repréſentant deux Rivieres ou Ports de Mer d'une compoſition très riche & peints d'une grande délicateſſe les figures par Bout & les fonds par Baudewyn. B. - - -	12	17
9-10	6. Un Hiver dans le gout de Momper & de Breugel. T.	46	64
	7. Vue de la Meuſe où l'on voit		

	H. P.	L. P.	
dans le lointain la Ville de Dordregt : l'on voit ſur le devant de cette Piece pluſieurs Vaiſſeaux ſous voile remplis de monde B - - -	19	36	10 - 10
8. Un Païſage dans lequel eſt repréſenté quelques maſures & un piramide Egiptienne par Salvator Roſa. T. - - -	15	22	9 - 0
9. Un Tableau Capital peint par J. Jordaens; il repréſente le Païſan qui ſouffle froid & chaud on le voit en eſtampe gravé par Marinus. T. - -	53	54	18 - 0
10 Deux marines peintes par Van Goyen. B. - - -	18	23	14 - 0
11 La Circonciſion de notre Seigneur par Baſan. T. - -	22	28	12 - 10
12 Un Tableau répréſentant Joſeph & la femme de Putiphar par Jean Bellin. B. - -	13	16	10 - 0
13 Un Tableau repréſentant Venus & Cupidon qui ſe baignent, eſquiſſe fort finie de Van Dyck T. - - -	28	23	4 - 5
14 Un païſage orné de figures & d'animaux gout de du Jardin B	15	19	19 - 10
15 Un Berger en fuite & dans le lointain le port de Meſſines en Sicile.			3 - 5
16 Deux marines de forme ovale	5	8	8 - 0

			H. P.	L. P.
41 — 0	17	Un Tableau repréſentant les trois graces par P. Rubens, il eſt en eſtampe gravé par de Jode. C. - - - - -	29	22
21 — 0	18	Une piece repréſentant quatre Ecoſſois Montagnards & une ſervante en converſation dans le gout de P. Breugel B	29	42
3 — 10	19	Un Garçon appuié ſur le bas d'une fenetre peint par Brouwer. T. - - -	30	24
11 — 5	20	Portrait d'une vielle Femme très bien peinte au naturel par Mireveldt. B. - - -	25	19
60 — 0	21	Une converſation de quatre figures repréſentée à la lumiere de chandelle, très-bien rendue par Palte. B. - -	20	16
3 — 0	22	Un Tableau repréſentant une groppe de fleurs dans un plat dans le gout de Verendael B.	17	24
34 — 0	23	Une Dame aſſiſe habillée en ſatin blanc, ſa fille de chambre derriere elle & appuiée ſur une table ornée d'une ſalve, boëte & miroir & un Page qui lui préſente une lettre, peint d'une grande delicateſſe par Wigmano. B. - -	20	16
3 — 5	24	Deux portraits d'Empereurs celui de Rodolphe II. & de		

		H. P.	L. P.	
	Charles-Quint très-bien peints B. - - - -	20	13	
25	Un Tableau peint par Tilbourg, repréſentant un homme habillé de noir devant une table, ſur la quelle on voit un crucifix & trois enfans à l'entour de lui. Ils ſont tous en contemplation. B. - -	25	19	44 - 0
26	Tableau repréſentant homme & femme habillés en noir; ils ſe tiennent de la main peint par Gonzales. B. - - -	32	25	33 - 0
27	Un bain Turc richement compoſé de quinze figures & peint avec beaucoup de force par Theodore Rombouts. B. - -	22	31	~~15~~ 10 45 - 0
28	Autre bain de Diane dans le gout de Poelenbourg. B. - -	15	13	18 - 10
29	Un Chriſt en croix, le lointain eſt richement compoſé & orné par Gilis Moſtaert T.	17	11	19 - 0
30	Trois pieces repréſentant 1.° Alexandre devant Diogene 2. Scevola qui brule ſa main, 3. le rapt de Sabines & dix autres de moindre grandeur, repréſentants divers ſujets de l'hiſtoire ancienne : le tout peint ſur cuivre avec beaucoup de force par Yan Tulden			37 - 0

		H. P.	L. P.
11 — 10	31 Un Endedans de maiſon par D. Teniers orné de ſept figures dont il y en à quatre devant la Cheminée, homme & femme empechés à boire & un autre regardant par ſa fênetre, cette piece eſt de ſon dernier tems. T. - - -	23	32
8 — 5	32 Une Marine repreſentant le port de Mer de Toulon ou Marſeille peinte, par J. Peeters. B. - - - - -	22	34
105 — 0	33 Tres belle Piece repréſentent la Fortune, Tableau peint avec beaucoup de force, d'un deſſein correct & d'un grand relief dans le fond eſt repréſenté d'un coté la bonne & la mauvaiſe Fortune, très belle Piece Italienne par un des premiers Maitres d'Italie.	83	81
1 — 10	34 Figure à demi-corps repréſentant une des Sibilles très bien peinte par le Dominicain.	34	28
7 — 0	35 Converſation de quatre figures à demi-corps eclairée de la lumiere de Chandelle, peinte d'une Touche libre gras & moulue & avec beaucoup de force par Fiti.	45	62

		H. P.	L. P.	
36	Très belle Piece repréſentant comme on croit Guillaume III. & ſa Princeſſe Marie fille de Jacques II. aſſis, tenant un nœud d'amour le fond de cette Piece repréſente un Païſage orné de plus d'un Chien & de fleurs par Netſcher. - - - - -	47	69	14 – 10
37	Une Marine par Peeters.	30	46	2 – 15
38	Sujet repréſentant le ſouffle du Chaud & du Froid conſiſtant en trois figures hardimant peint par Morillos.	45	64	
39	Une très belle Piece repréſentant le Tombeau des horaces, ornée d'animaux & figures très hardimant peinte & touchée par Rooſe de Tivolo.	55	28	155 – 0
40	Le Sacre d'un Evêque Eſquiſſe par Eraſme Quilin. T.	28	22	3 – 10
41	La place de St. Marc à Veniſe ornée de beaucoup de monde & d'un Jeu de Carouſel par P. Breugel. B.	19	28	11 – 10
42	Un Portrait de Femme tenant d'une main une Medaille qui lui pend au Col dans le goût de J. Jordaens. T.	31	25	6 – 15
43	Un dito Portrait de Femme d'un goût plus ancien.	22	17	4 – 0

		H. P.	L. P.
27 - 0	44 Très belle Piece repréſentant un Païſage on y voit une Cenſe, la Cenſiere à la porte & une laitiere en Chemin bras croiſés; le fond eſt orné d'un Berger & d'un troupeau compoſé de Vaches & des Moutons par Tilbourg. -	44	78
2 - 11	45 L'aſſomption de la Ste Vierge eſquiſſe Italienne. - -		
3 - 5	46 Un Portrait d'une Sultane.		
4 - 15	47 Un ſujet de Vierge d'après Rubens. - - -		
44 - 0	48 Très belle Piece repréſentant un dedans de maiſon on y voit une femme qui donne a manger à un Enfant, un autre Enfant à Table & une vielle femme en Meditation par Brekelenkamp. B. -	16	18
21 - 0	49 Deux Paiſages, on y voit des canaux avec des barques remplies de monde par Martin B	8	12
7 - 0	50 Deux ſujets italiens, l'un repréſentant un paiſage avec des ruines & l'autre un combat T		
2 - 15	51 Une Sainte Famille dans le goût de Rubens	10	8
	52 Un Tableau repreſentant un homme mort par un très-bon Maitre Italien .		

		H. P.	L. P.	
53	Un Portrait de femme d'un grand fini & très-bien peint par Rubens.	-	- -	20 — 0
54	Notre Seigneur faiſant approcher les Enfans tableau bien peint & orné de beaucoup de figures. T. - - -	-	- -	6 — 5
55	Une femme qui pele des Navets.	37 16	59 14	2 — 18
56	Une Marine par Van Eyck	11	16	3 — 0
57	Deux portraits l'un de Henry Van Breedenroode & l'autre du Cardinal Granvelle peints par un bon maitre.			2 — 8
58	Un portrait de femme - -	-	-	0 — 9
59	Deux Portraits repréſentents le Grand Penſionnaire d'Hollande Catz & ſa Femme très bien peint.			1 — 2
60	Un Portrait d'un Guerier par un bon maitre.	-	-	2 — 0
61	Un Dito .. - - -			1 — 10
62	Deux dito repréſentant le Grand Penſionnaire de la Province de Hollande J. van Oldenbarneveldt & ſa femme très bien Peint.			0 — 19
63	Deux Portraits de Femme.	-	-	2 — 3
64	Un Portrait très bien peint	-	-	4 — 10
65	Un dito		- -	0 — 10
66	Un dito.		-	4 — 10

			H. P.	L. P.
12 — 0	67	Une Marine gout de Peeters.		
3 — 0	68	Un Tableau repréſentant des Fleurs.		
27 — 0	69	Deux Pieces repréſentant Gibier très bien peints par Billius. T. - - -	27	22
3 — 5	70	Un Portrait d'Empereur		
6 — 0	71	Tableau repréſentant la Vuë de l'Arbre de Greeuwick ſur Londres. - - -	38	45
1 — 16	72	Un petit portrait en rond.		
0 — 18	73	Deux petits portraits.		
0 — 7	74	Deux dito.		
0 — 18	75	Deux petits Tableaux ſans Cadres.		
2 — 10	76	Un Portrait de Femme.		
8 — 0	77	Un Tableau repréſentant un Campement par Bout.		
6 — 0	78	Un Portrait d'Homme.		
1 — 1	79	Un dito.		
0 — 19	80	Un dito.		
10 — 10	81	Un dito par Van Dyck		
30 — 0	82	Un Tableau d'une très riche ordonnance rempli d'une grande quantité de figures toutes très bien peints par Sebaſtien Franckx. B. -	30	56
4 — 15	83	Deux petits Tableaux très bien peints par Bout. -	10	8

		H. P.	L. P.	
84	Une Converſation de païſans par Nollekens. - -	20	26	1 — 15
85	Un Tableau repréſentant des fleurs par Morel.	26	30	1 — 5
86	Un Païſage avec figures -			3 — 15
87	Un Tableau repréſentant quatre figures. - -	26	20	3 — 15
88	Un Tableau repréſentant Moïſe ſauvé des Eaux. -	34	41	5 — 5
89	Un très-beau païſage par Aſſelinkx & les figures très-bien peints par Bout.	40	48	
90	Un très-beau & magnifique Tableau repréſentant la Ville d'Amſterdam dans toute ſon étendue par un des plus fameux maitres d'Hollande.			60 — 0
91	L'Apparition de la Ste. Vierge à S. Dominique, par le Dominicain. T. - -	20	16	24 — 0
92	Un Chriſt mort & deux Anges par Baſſan. T. - -	18	16	
93	La Circonciſion, par le même. C. - - -	16	13	75 — 0
94	Ste. Agnés de l'Ecole italienne. C. - - -	6	4	10 — 0
95	Des figures grandeur naturelle, par le Guide, T. -	27	50	20 — 10
96	Un Tableau dans le gout du Titien, B. - -	32	25	7 — 0

			H. P.	L. P.
20 — 0	97	La Ste. Vierge & l'enfant Jesus même gout, T. - -	14	18
	98	Une Ste. Famille dans le gout de Carolo Cignani, T.	20	20
380 — 0	99	Le Seigneur avec les Pharisiens, par Paul Veroneſe, T.	54	73
37 — 10	100	Un païſage avec des figures de l'Ecole italienne, T.	35	49
25 — 0	101	Deux païſages, par un maitre italien, T. - -	36	43
14 — 0	102	Moïſe retiré des eaux gout du Titien, T. - -	22	17
50 — 0	103	Deux tableaux homme & femme gout de Rubens, B.	80	44
79 — 0	104	Le Martire de St. Livin eſquiſſe de Van Dyck, T.	39	32
19 — 10	105	Une autre eſquiſſe du même repreſentant un Chriſt avec trois Anges, B. -	13	10
24 — 0	106	Un portrait d'homme par le même, B. - -	27	31
16 — 10	107	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus par le même, T. -	45	34
30 — 0	108	Un jeune Garçon gout de Raimbrant, B.	18	14
44 — 0	109	Une marchande de fruits gout de Mieris, B.	8	7
400 — 0	110	Un beau païſage avec figures moulin & bateaux, par Jean Breugel, B.	9	28
18 — 0	111	Un païſage par Vander Cabel, B.	9	14

		H.	L.	
112	Un païſage par Paul Bril, B	8	12	29 – 0
113	Deux païſages avec figures, par De Hondt, B	23	30	33 – 0
114	Le Seigneur delivrant les ames des Sts. Peres, par Franc, C.	4	2	9 – 10
115	Un homme agaçant un chat par Feyt, T.	22	28	7 – 5
116	L'Adoration des Mages, par Frank, B.	15	24	22 – 10
117	Un tableau peint, par A. Janſſens, T.	62	71	28 – 0
118	Une converſation de païſans par Pierre De laer dit Bamboche, T.	16	19	14 – 0
119	Deux marines, par Vander Cabel, T.	27	36	42 – 10
120	Un portrait d'homme, par M. F. T.	44	34	3 – 10
121	Le portrait d'un Eveque en griſaille, B.	15	10	4 – 0
122	Deux tableaux repreſentant du Gibier par Grieff, T.	13	16	50 – 0
123	La Deeſſe Junon, T.	70	90	19 – 10
124	Job ſur le fumier tenté par ſa femme, T.	66	80	68 – 0
125	Un tableau très bien peint T	57	100	19 – 0
126	Un païſage, par Achtſchellincx les figures de Baut, T	33	61	7 – 15
127	Un portrait, B.	41	32	39 – 0
128	St. Francois de l'Ecole italienne, T.	27	25	1 – 19

			H. P.	L. P.
	129	Un païsan rempliſſant ſa pipe gout de Teniers, C.	6	4
	130	Un païſage par de Hondt T.	38	62
	131	Le Seigneur en Croix, par P. Rubens, B	39	28
	132	Un tableau repreſentant du Gibier par Feyt, T.	32	42
	133	Un portrait, B.	9	6
	134	Un portrait, T.	27	21
	135	La Transfiguration de l'ecole italienne, B.	40	27
	136	Une Vierge même ecole, T.	37	27
	137	Un triomphe en griſaille B	12	16

Après les Tableaux on vendra un Rôſeau d'une longueur extraordinaire proprement garnie.